

**PRIMEIRO LEILÃO VIRTUAL
BENEFICENTE DE ARTE EM PROL DO
HM 100% SUS**

CATÁLOGO DE OBRAS



A EFICA - Entidade de Filantropia, Cultura e Arte, produtora cultural voluntária e atuante na comunidade montenegrina há 50 anos, promove, neste ano de 2021, o 1º Leilão Virtual Beneficente de Arte em prol do Hospital Montenegro 100% SUS, em um belo esforço conjunto com as entidades: Associação da Ordem Auxiliadora de Senhoras Evangélicas - AOASE (Mantenedora do HM); Associação Montenegrina de Artistas - AMARTI; Diretoria de Cultura e Museu de Arte de Montenegro - MAM, ambos vinculados à Prefeitura Municipal de Montenegro; Fundação Municipal de Artes de Montenegro - FUNDARTE; Igreja Católica Apostólica Romana (Diocese de Montenegro); Igreja Episcopal Anglicana do Brasil (Diocese Meridional); TV Cultura do Vale; Rotary Club de Montenegro.

O Hospital Montenegro 100% SUS é uma instituição de importância vital para a região, já que presta atendimento gratuito a uma população de aproximadamente 200 mil habitantes dos 14 municípios da região AMVARC e arredores, atuando como referência regional no atendimento de pacientes pelo SUS - Sistema Único de Saúde. Assim, os recursos oriundos deste leilão serão utilizados para a aquisição de equipamentos necessários para o funcionamento do Pronto Socorro do Hospital Montenegro.

Para tanto, desde o mês de abril, representantes das entidades acima mencionadas vêm se reunindo sistematicamente para a organização e o planejamento das etapas do leilão, cuja primeira parte realizada foi o chamamento público, entre agosto e setembro, para o recebimento de doações de obras de arte em diversas categorias artísticas - desenho, pintura, escultura, fotografia e gravura.

O engajamento da comunidade foi tamanho que tivemos um total de 63 obras doadas, sendo que 61 obras foram selecionadas a participar do leilão, e integrarão uma exposição no Museu de Arte de Montenegro durante o mês de outubro.

Ressalta-se que grande maioria destes doadores foram os próprios artistas, autoras e autores das obras, cuja multiplicidade de poéticas, linguagens, materiais e procedimentos é representativa das amplas possibilidades existentes dentro do campo da produção artística e de seus agentes - artistas experientes e iniciantes, autodidatas ou com formação específica, que iniciaram suas experiências com a arte nas horas vagas ou que exercem a produção artística como profissão e expressão de sua existência, crenças e saberes.

Além de auxiliar o Hospital Montenegro com recursos financeiros provenientes do leilão, podemos pensar nessa iniciativa como um pontapé inicial para o fomento do mercado de arte aqui, na Cidade das Artes. Que seja o primeiro de muitos eventos que possam movimentar o sistema de produção e mercantilização de arte, apoiando e valorizando artistas, formando apreciadores e fomentando potenciais investidores na produção artística local e regional.

Dessa forma, este catálogo tem por objetivo apresentar visualmente as obras que compõem o leilão, juntamente com seus dados técnicos e o valor do lance inicial, mas, sobretudo, tem a intenção de contextualizar e dar visibilidade a essas produções, reconhecendo e valorizando as trajetórias artísticas das/os artistas através de suas minibiografias, cuja diversidade evidencia as distintas experiências e trajetórias circunscritas em torno da criação artística.

Por fim, antes de convidar o leitor a apreciar as obras que seguem, gostaríamos de enfatizar o nosso imenso agradecimento aos e às artistas e demais doadores que fizeram este leilão ser possível: Aline Ledur, Anemari Klein, Arlete Oliveira de Souza, Associação Amigos da FUNDARTE, Carlos Rodrigo de Azevedo, Eleonora Fabre, Eri-

co Santos, Ernani Chaves, Fabrício Rodrigues, Fernanda Isse, Fundação Municipal de Artes de Montenegro, Griseldes Vieira, Helena Gastal, Ilda Fernandes Magalhães, Itací Reichert Kunrath, Itelvino Jahn, Ives Nunes, Jeferson Fiedler Martins, Joana Kuser, Juarez Sander, Júlia Hummes, Legário Nabinger, Lisa Borchardt, Lisete Non-nemacher, Lorian Jung, Luis Henrique Pereira Machado, Magda Nabinger, Marcos Alex, Marcos Vinicius Souza Dutra, Marilu Feldens, Maria Bauer Fernandes, Maria Josefa Kirchhof, Maria Yvonne Galetto, Michele Martines, Naia Grazziotin, Naia Sehn, Neci Homem, Nerci Godois, Paulo Rodrigo Moraes, Rejane Rammé, Rosani Brochier Nicoli e Vera Mattos.

Patriciane Born (FUNDARTE) e Rosani Brochier Nicoli (EFICA)
Comissão de Seleção e Curadoria
Comissão Organizadora - 1º Leilão Virtual Beneficente de Arte
em prol do Hospital Montenegro 100% SUS

ALINE LEDUR



O Milharal, 2020

Aquarela sobre papel
30 x 21 cm

LANCE INICIAL: R\$150,00

São Leopoldo/RS, 1985. Graduiu-se em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 2010. Não tem formação específica dentro da área de Artes Visuais, mas dentro da universidade teve algumas vivências, além de alguns cursos que participou no Atelier Livre Xico Stockinger. Como ceramista, a artista passou pelo Atelier Livre - POA, pelo atelier da artista Katia Schames e atualmente faz aulas no Vila Flores com a professora Luciana Firpo, onde une seus desenhos e pinturas às cerâmicas.

ANE KLEIN



Floral, 2020

Óleo sobre tela

90 x 100 cm

LANCE INICIAL: R\$868,00

São Sebastião do Caí/RS, 1957. Graduiu-se em Educação Artística - Licenciatura na Universidade Feevale. Participa de exposições desde o ano de 1982, iniciando no Auditório Feevale. Neste mesmo ano também expôs no Centro Cultural de Novo Hamburgo. Fez presença na Festa da Bergamota nos anos de 1992, 1994, 1996 e 2000, este último ano também passou pela Universidade de Caxias do Sul - UCS. Nos anos 1990 e 2000 realizou exposições em espaços de São Sebastião do Caí, Feliz, Tramandaí e Gramado. No ano de 2006 foi a vez da Assembléia Legislativa de Porto Alegre. Em 2012 fez participação na programação do aniversário de 137 anos de São Sebastião do Caí e em 2013 publicou alguns trabalhos na revista Visual Design. Atualmente, possui uma exposição permanente no Espaço Arte, onde também ministra aulas de pintura desde 2008.

ANE KLEIN



Floral 100, 2020

Óleo sobre tela

64 x 48 cm

LANCE INICIAL: R\$180,00

ARLETE OLIVEIRA DE SOUZA



Café da Manhã, 2021

Óleo sobre tela
60 x 80 cm

LANCE INICIAL: R\$300,00

Montenegro/RS, 1952. Formada em Pedagogia, com pós-graduação em Artes Visuais. Atua como artesã e artista plástica.

CARLOS RODRIGO DE AZEVEDO



Processo, 2021

Escultura em pedra grês
30 x 30 x 40 cm

LANCE INICIAL: R\$500,00

Pareci Novo/RS, 1981. Carlos Rodrigo de Azevedo começou a esculpir com 19 anos. Aprendeu a técnica através de seu avô que fazia rebolos em pedra grês em Pareci Novo. Já realizou inúmeras fontes e esculturas que viajaram pelo Brasil, mas principalmente pelo Rio Grande do Sul. Uma de suas fontes encontra-se na Praça de Pareci Novo, o chafariz. Atualmente está desenvolvendo o Projeto “Caminhos da Vida”, onde retrata um pouco das formas que a vida se tornou desde que esta saiu das águas até o surgimento da espécie humana, todas as peças em esculturas de pedra grês. Algumas obras finalizadas já se localizam no Parque Municipal de Pareci Novo.

DALVA NEULS



Sem título, s/d

Acrílica sobre tela

46 x 66 cm

LANCE INICIAL: R\$250,00

Lajeado/RS. Dalva Rolse Sauter Neuls, formada em Artes: Educação Artística e Artes Plásticas pela Faculdade de Passo Fundo, e em Pedagogia pela Unisinos, cursou pós-graduação em Educação Pré-Escolar pela UNISC. Fez um curso de aperfeiçoamento em Meisen, Alemanha e na Itália. Ministrou cursos de educação artística para professores e cursos de artes no Brasil, Europa e América. Ministra cursos de pintura em tela, porcelana, vidro, cerâmica e aquarela desde 1971, com exposições individuais e coletivas, tendo participado de inúmeras exposições no Brasil e exterior. Em 1989, percorreu o Rio Grande do Sul e outros estados pelo SESC de Lajeado/RS com uma exposição individual com tema ecológico. Recebeu prêmios no Brasil (São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Florianópolis, Gramado, Porto Alegre e Salvador) e no exterior (Argentina, Uruguai, Alemanha, Portugal, Itália e Estados Unidos). Em 1998 nos EUA, recebeu o certificado de "Teacher International" e "Certified Artist", certificado de artista internacional em Dallas.

DULCE MAGALHÃES



Natureza Morta - Pêssegos, 1980

Óleo sobre tela
55 x 45 cm (cada)

LANCE INICIAL (CONJUNTO): R\$600,00

Feliz/RS, 1931. Artista plástica, recebeu em 1994 o troféu Júri Popular em concurso nacional. Selecionada no Concurso Latino Americano de Artes. No Concurso Casa do Poeta Brasileiro, recebeu a Premiação Especial pela sua história “A Caixinha de Fósforo”, em agosto de 1996 e também a 3ª Menção Especial do Concurso Expoesia, em 1996.

ELEONORA FABRE



Sem Título, 2019

Escultura com madeira

45 x 44 x 11 cm

LANCE INICIAL: R\$350,00

Sobradinho/RS, 1951. Formada em artes plásticas em 1975 e Arquitetura e Urbanismo em 1984. Fez curso de pós-graduação em Artes Plásticas na PUC/RS e mestrado em Artes Visuais com ênfase em Poéticas Visuais na UFRGS, 1997. Desde 1976, atua como professora de artes no ensino médio e universitário; proferiu palestras e cursos nas Faculdades de Artes UNIJUI, FEEVALE, Ritter dos Reis. Foi professora substituta no Departamento de Artes Visuais da UFRGS. Desde 1991 é professora de Escultura no Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre. Coordenou e produziu os trabalhos de intervenção urbana e instalação do Parque de Esculturas, na I Bienal de Artes Visuais do Mercosul. Participou de importantes exposições coletivas no Sul do Brasil, Montevideu, Buenos Aires, Cidade do México, Estocolmo, Lisboa e Berlim. Participou da V Bienal de Havana, da II Bienal Internacional de Esculturas Efêmeras em Fortaleza, Ceará, em 1991, no Museu D'Art de Girona, 2000. Expondo individualmente nos Museus de Curitiba, Florianópolis, Porto Alegre e Campinas, recebeu o prêmio destaque em escultura 1991 da Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa. Desenvolve trabalho de arte na área tridimensional, em seu ateliê particular em Porto Alegre, onde reside, ocupando o cargo de Diretora do Atelier.

ERICO SANTOS



Marcela, 2021

Óleo sobre tela

40 x 50 cm

LANCE INICIAL: R\$4.000,00

Cacequi/RS, 1952. Formou-se em Direito em 1978. Exerceu advocacia, magistério e serviço público com funções de procurador autárquico. Atua no mercado de arte brasileiro desde os anos 70, com participações em salões oficiais, importantes mostras coletivas e diversas individuais. Obteve prêmios e homenagens especiais. Foi jurado em salões oficiais, proferiu palestras e escreveu sobre arte para jornais e revistas de cultura. Autor dos livros *Pintura & Palavra*, Porto Alegre, 1998 e *Arte: emoção e diálogo*, Porto Alegre, 1999. Verbete nos seguintes dicionários: *Art Trade International Guide of Quotation*, de Narcizo Martins, Porto, Portugal, 1993; *Artes Plásticas Brasil*, de Júlio Louzada, São Paulo, diversas edições; e *Dicionário de Artes Plásticas no Rio Grande do Sul*, de Renato Rosa e Décio Presser, Porto Alegre, 1997. É idealizador e fundador do Museu de Arte de Montenegro, no Rio Grande do Sul, onde é conselheiro. Divide seu tempo entre Porto Alegre e Milão, onde tem seus estúdios. É membro da “Famiglia Artistica Milanese”. Entre os prêmios recentes, destacam-se os das Bienais da Argentina (2012) e Gênova (2013).

ERNANI CHAVES



**The light is quite blue in Netherlands,
2021**

Acrílico sobre tela
90 x 50 cm

LANCE INICIAL: R\$1.500,00

Porto Alegre/RS, 1965. É graduado em Artes Visuais: Licenciatura pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul - UERGS e Mestre em Educação pelo PPGEdu - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, na linha de pesquisa Filosofias da Diferença. Participou de diversas exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior. Foi selecionado no Programa Rumos Itaú Cultural em 2009. Recebeu o 1º Prêmio no 3º Salão FUNDARTE/Sesc de Arte 10x10 em 2011. Recebeu também o 1º Prêmio IEAVI em 2012, com a exposição Empilhamentos. Em 2015, foi escolhido dentre 25 artistas de vários países a fazer uma residência artística e exposição na Hansz Minerva - Academia em Groningen - Holanda. Ernani transita entre sua pesquisa poética de desequilíbrios físicos e virtuais, operando em gravura, desenho, pintura, instalações e performances, constituindo a mobilidade de suportes e construções de suas matrizes de gravura e coleta de materiais com possibilidades de criação. Completando sua atuação, é arte educador com 30 anos de trajetória, e atualmente é professor de classe especial com autistas e síndromes variadas onde recebe licenciados de artes visuais em seus estágios pela Faculdade de Educação e Instituto de Artes da UFRGS.

FABRÍZIO RODRIGUES



Cartografia do Outro, 2021

Objeto parietal (bordados de D. Eny Buhler)
100 x 90 cm

LANCE INICIAL: R\$3.000,00

Montenegro/RS, 1982. É Mestre em Poéticas Visuais pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal de Pelotas e vinculado ao Grupo de Pesquisa Deslocamentos, Observâncias e Cartografias Contemporâneas (CNPq/UFPel), graduado no Curso de Artes Visuais: Licenciatura da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul - Uergs. Fabrízio Rodrigues é multiartista, investigando a materialidade, a visualidade, a criação, os processos, a mediação e a fruição nas poéticas visuais, relacionados aos contextos culturais contemporâneos. Aborda diferentes formas de expressão artística na criação de figurinos, maquiagem, adereços, cenários e instalações, nos quais faz a direção de arte. Os recentes trabalhos destacam a construção artística a partir do caminhar pelas ruas, transformando a cidade por meio do olhar.

FERNANDA ISSE



Heras, 2016

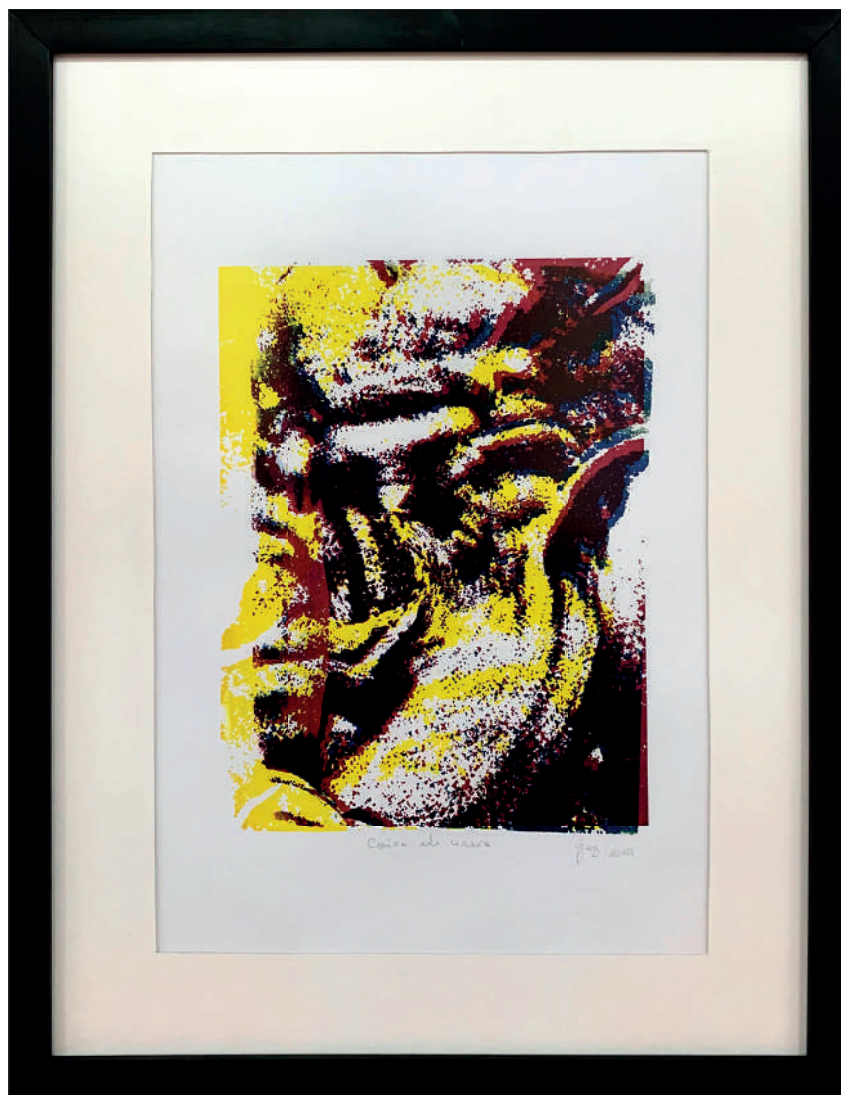
Nanquim sobre fotografia

44 x 54 cm

LANCE INICIAL: R\$200,00

Montenegro/RS, 1979. Possui Mestrado em Processos e Manifestações Culturais pela Universidade Feevale (2019). Graduação em Design de Moda pela Universidade de Caxias do Sul (2002) e Especialização/ MBA em Gestão de Recursos Humanos pelo Centro Universitário Internacional UNINTER (2013). Graduanda em Artes Visuais: Licenciatura na Universidade Estadual do Rio Grande do Sul. Atua como figurinista, redatora publicitária e como docente no Senac Montenegro em diversas disciplinas nas áreas de Moda e Gestão Comercial. Integra o Atelier Livre da Fundação de Artes de Montenegro/FUNDARTE, sob a supervisão da professora e artista Loide Schwambach. Foi membro do Conselho Municipal de Cultura de Montenegro e colunista de Moda do Jornal Ibiá, na mesma cidade. Também participou do Grupo de Estudos C3Dig Universidade Feevale sob a coordenação da Prof. Dra. Sandra Portella Montardo.

GRISELDES VIEIRA



Caixa de areia, 2019

Serigrafia

57 x 45 cm

LANCE INICIAL: R\$200,00

Montenegro/RS, 1952. Em 1989, ingressou no Atelier Livre da FUNDARTE, sob orientação da artista e professora Loide Schwambach, participando de diversas exposições coletivas e individuais no Museu de Arte de Montenegro e na Galeria de Arte Loide Schwambach ao longo de muitos anos. Trabalhou com as técnicas de desenho com bico de pena, giz pastel, pintura em aquarela e xilogravura, realizando pesquisas a partir de objetos afetivos familiares. De 2015 a 2021, cursou o Bacharelado em Artes Visuais da Feevale, realizando pesquisas principalmente no campo da gravura.

HELENA GASTAL



Sem título, 2018

Aquarela sobre papel

31 x 41 cm

LANCE INICIAL: R\$300,00

Pelotas/RS, 1965. A artista plástica, que atualmente reside em Porto Alegre, é formada em Artes Visuais pela UFRGS. Realiza inúmeras exposições individuais e participa de coletivas em várias cidades do estado. Ilustradoras de livros, tanto para o público infantil como para o adulto, a artista tem seu foco artístico nas aquarelas de flores.

ITACÍ KUNRATH



Campo de Girassóis, 2020

Acrílico sobre tela

30 x 40 cm

LANCE INICIAL: R\$250,00

Montenegro/RS, 1953. “Pintora novata” é como a artista se coloca. Em busca de um sonho e de uma forma de ressignificar suas dores, Itací mergulhou nas artes após o isolamento em virtude da pandemia de Covid-19 e a pós-recuperação de um AVC isquêmico. Conforme a artista, “estou muito feliz por saborear a pintura em troca das minhas ‘dores pelas cores’.” Com a preferência pela tinta acrílica, começou com o Curso completo de Pintura com a professora Eliane Pasquetti de Bento Gonçalves, em abril de 2020. Após, fez o curso de Paisagens e de Florais, e atualmente está matriculada no Curso de Abstratos, todos estes realizados no formato on-line.

IVES NUNES



Meduza, 2019

Escultura em raiz de bergamoteira
70 x 34 x 74 cm

LANCE INICIAL: R\$800,00

Pelotas/RS, 1967. Atualmente residente de Montenegro/RS, Ives é formado em Teologia, sacerdote anglicano, seguidor da espiritualidade franciscana e ecologista, tendo descoberto nos troncos e raízes “descartados” uma fusão da espiritualidade com a arte. Assim, suas obras provocam o pensamento para além da simples aparência, buscando sensibilizar o espectador para o mundo de forças biológicas, os bilhões de organismos vivos que interagiram e moldaram cada madeira de forma única, até o momento que, transformada em arte, se apresenta diante de nós. Suas obras misturam elementos da Escultura Orgânica, Land Art e Arte Povera. Já participou de mostras artísticas da Igreja Anglicana no RS e SC e de exposição no Espaço Cultural Dr. Liberato em Campo Bom/RS.

IVES NUNES



Sem título, 2020

Escultura em madeira

48 x 20 x 28 cm

LANCE INICIAL: R\$300,00

JEFERSON FIEDLER MARTINS



Quarentena, 2021

Óleo sobre tela

34 x 27 cm

LANCE INICIAL: R\$600,00

Montenegro/RS, 1989. Jeferson é artista plástico e tatuador. Descobriu a arte de rua na adolescência com o forte movimento Hip Hop da sua cidade natal. O artista trabalha com Graffiti há mais de 15 anos.

JOANA KUSER



O Xamã, 2013

Técnica mista sobre tela
50 x 50 cm

LANCE INICIAL: R\$410,00

São Francisco de Paula/RS, 1944. Formada em Belas Artes na Universidade Feevale no ano de 1980. Fez parte do Grupo dos Oito na cidade de Montenegro. Com o grupo, participou de exposições coletivas. Em setembro de 2008 fez parte da exposição “Orgulho de ser Gaúcho” e em 2009 com “Acalantos e Sabenças do Folclore Brasileiro”, ambas no Museu de Arte de Montenegro. Em 2009 foi a vez de “A Essência do Olhar” no Espaço Vida Unimed. A artista, posteriormente, também fez parte do Grupo Ametista. Participou da primeira mostra do grupo no ano de 2014 com a exposição “Anjos, Santos e Fatos que nos Tocam” no Museu de Arte de Montenegro. Em 2016, neste mesmo local, participou da exposição “Amazônia, nossa maior riqueza”. Ministrou vários cursos de Mandalas no Phoenix Espaço Holístico (2007-2018).

JOANA KUSER



Floco de Neve n.1 e n.2, 2011

Lápis aquarelável sobre papel
46 x 46 cm (cada)

LANCE INICIAL (CONJUNTO): R\$640,00

JUAREZ SANDER



Partilha, 2020

Acrílico sobre tela
100 x 100 cm

LANCE INICIAL: R\$600,00

Campo Bom/RS, 1953. Atualmente morador de Lomba Grande, Novo Hamburgo, Juarez atua como designer gráfico e publicitário. Participou de recentes exposições como Espaço Igreja Episcopal Anglicana de Montenegro, espaço Albano Hartz em Novo Hamburgo, Museu do Trem de Campo Bom, hall da Prefeitura Municipal de Campo Bom, no Festival de Artes da Casa Pastoral de Lomba Grande. Estilo, realismo moderno com pinceladas rápidas e expressivas, são temas relevantes ao artista.

LEGÁRIO NABINGER



Caminhos, 2020

Azulejo sobre MDF

72 x 35 cm

LANCE INICIAL: R\$200,00

Montenegro/RS, 1957. Possui formação em Letras. Coursou técnicas de mosaico com a mosaicista Iara Sclowsky em Porto Alegre em 2020. É proprietário do Ateliê Kako's Arte e Mosaico, em Montenegro, junto a Magda Nabinger.

LISA BORCHARDT



Lagarteando em Montenegro, 2020

Acrílica sobre tela

90 x 60 cm

LANCE INICIAL: R\$200,00

Santa Cruz do Sul/RS, 1974. Nascida em Santa Cruz do Sul mas criada em Montenegro, considera-se montenegrina. Lisa é autodidata, atua como artista plástica e artesã. É incentivadora das artes com identidade cultural, “ativista” em causas ambientais. Para Lisa, a frase que traduz o significado do universo das artes é: “arte é ver, ouvir e sentir profundamente”.

LISETE NONNEMACHER



Inhotin IV, 2020

Acrílica sobre tela
80 x 120 cm

LANCE INICIAL: R\$800,00

São Sebastião do Caí/RS, 1959. É residente de Montenegro/RS. Formada em Design de Produto - Calçados e Acessórios pela Universidade Feevale, atuou como bancária, mas a vida artística sempre caminhou em paralelo. Agora aposentada, Lisete busca focar apenas em uma das suas profissões, a arte, nas linguagens do desenho e da pintura. A artista fez diversas exposições, individuais e coletivas, em Montenegro, Gramado, Portão do Sul, Novo Hamburgo e Porto Alegre. Ganhou diversos prêmios enquanto designer de calçados. Participa do Ateliê do Curso Básico de Artes Visuais da FUNDARTE, como um reinício na vida artística.

LISETE NONNEMACHER



Sem título, 1994

Técnica mista sobre papel
40 x 30 cm

LANCE INICIAL: R\$250,00

LOIDE SCHWAMBACH



Sem título, s/d

Técnica mista sobre tela

88 x 39 cm

LANCE INICIAL: R\$400,00

Passo Fundo/RS, 1934. A artista e professora Loide Fialho Schwambach, mesmo natural de Passo Fundo, é considerada montenegrina pelo tempo que reside na cidade e por toda a sua trajetória como professora de artes nas escolas da cidade, e também, na FUNDARTE, onde mantém um atelier de ensino e orientação de procedimentos artísticos desde os anos 1980 até hoje. Ela transita por diversas linguagens da arte com uma única temática: a condição humana, o corpo e suas metamorfoses. Trabalha com performances, instalações, obras em desenho, gravuras e pinturas figurativas. Tem em seu currículo numerosas exposições e várias participações em salões de arte renomados, como o Salão do Paraná. Reconhecida nacionalmente por meio de premiações e exposições em instituições respeitadas pelo sistema das artes, como o Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, o Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo de Pelotas – MALG, o Museu de Arte Contemporânea do Paraná, a Fundação Cultural de Curitiba, o Salão Paranaense, o Salão de Artes Plásticas de Goiânia, entre outros.

LUIS BRASIL



Fertilidade, 1991

Técnica mista sobre papel
72 x 54 cm

LANCE INICIAL: R\$250,00

Local de nascimento desconhecido, 1943-2006. Chamado Luis Brasil Manoel Gaudêncio Reseres Goulart Filho, ou simplesmente Luis Brasil, residiu em São Leopoldo de 1973 até seus últimos dias de vida. É reconhecido em catálogos nacionais e possui uma vasta e representativa obra plástica que passa por diversas técnicas e múltiplas fases e temáticas. Da xilogravura, passou pelo pastel, giz de cera, também tendo realizado murais. Seu traço foi reconhecido como extremamente singular e esteticamente marcante por vários de seus pares, e em sua trajetória na cidade de São Leopoldo, produziu obras de forma abundante fazendo uso de materiais, tintas e técnicas. Dedicava atenção especial à educação estética das camadas populares, com engajamento político e de apoio às lutas coletivas dos estudantes universitários, meninos de rua, defesa das mulheres e militava também por muitas outras causas culturais, como a música e o patrimônio histórico.

MAGDA NABINGER



Maria I e Maria II, 2020

Azulejo sobre MDF
23 x 23 cm (cada)

LANCE INICIAL (CONJUNTO): R\$150,00

Montenegro/RS, 1959. Possui formação superior em Educação Artística - Habilitação em Artes Plásticas (Artes Visuais) e Pós-Graduação em Educação, ambas pela Feevale. Coursou Atelier Livre da FUNDARTE entre 1988 e 1992. Realizou curso Cerâmica com cacos, com Marília Dias em 1998, Curso de Técnicas de Mosaico com a mosaicista Iara Sclowsky em Porto Alegre, e curso online de Mosaico com Luciana Mussini em 2021. Participou de mostras e exposições na FUNDARTE - Montenegro. É proprietária do Ateliê Kako's Arte e Mosaico, em Montenegro, junto a Legário Nabinger.

MARCOS ALEX



Hospital Montenegro, 2021

Acrílico sobre tela

30 x 50 cm

LANCE INICIAL: R\$300,00

Porto Alegre/RS, 1960. Trabalha há 35 anos como artista plástico e pintor. Desenha desde a infância, é autodidata e adotou a arte como profissão e realização. Marcos tem diversos trabalhos reconhecidos na cidade e em outras regiões. Como multiartista, seu trabalho contempla pinturas prediais, cenários artísticos, banners, pinturas em tela, veículos, capacetes, entre tantas outras formas. Atualmente pretende fazer um curso de graduação em arte para poder ensinar o que sabe e passar adiante o que aprendeu nesses anos de prática.

MARCOS VINICIUS DUTRA



Sem título, 2021

Escultura em arame

42 x 35 x 35 cm

LANCE INICIAL: R\$350,00

Bagé/RS, 1967. Policial militar aposentado, realizou o Curso de Formação de Oficiais (1988-1991), bem como o Bacharelado em Direito pela Unijuí (1995-2000). Coronel Dutra, como é conhecido, despertou seu interesse pelas artes no final de 2016, observando um objeto comprado para presentear um amigo. A partir desse momento, autodidata, não parou de desenvolver esculturas, dando forma a figuras utilizando telas, esfregão de aço, arame e materiais recicláveis. Usa suas raízes e religiosidade para produzir gaúchos, gaiteros e santos, entre outras figuras simbólicas.

MARIA BAUER FERNANDES



Sem título, s/d

Óleo sobre tela

35 x 46 cm

LANCE INICIAL: R\$350,00

Torres/RS, 1948. Atualmente, reside em Porto Alegre/RS.

MARIA JOSEFA C. KIRCHHOF



Sagrada família, 2021

Acrílico sobre tela
50 x 40 cm

LANCE INICIAL: R\$200,00

Rosário do Sul/RS, 1953. Cursou graduação em Pedagogia e especializou-se em Orientação Educacional. Trabalhou em escolas municipais e particulares. Sempre teve gosto por artes manuais, realizando pinturas com temática religiosa. A artista atua com restauração de imagens sacras, tendo realizado o ofício em cidades como Montenegro, Rosário do Sul, Santa Maria, São Pedro, Rio Grande, bem como em outros estados como São Paulo, Brasília, Paraná e Bahia.

MARILU FELDENS



Maria Fumaça, 2020

Óleo sobre tela

53 x 62 cm

LANCE INICIAL: R\$300,00

Novo Hamburgo/RS, 1940. Vive em Montenegro/RS há 46 anos. Após sua aposentadoria em 1987, conseguiu mais tempo para se dedicar ao seu hobby que é a pintura. Fez cursos de desenho de calçados, desenho e pintura em Novo Hamburgo nos anos 1990, e em 2000 cursou desenho e aquarela no Atelier da Prefeitura de Porto Alegre. Participou de outros cursos, entre 2008 e 2011, no Ateliê da Cultura em Novo Hamburgo. Participou de exposições coletivas na Pinacoteca Ênio Pinalli e no Museu de Arte de Montenegro, em espaços de Novo Hamburgo, Lajeado, e em Porto Alegre (Casa de Cultura Mario Quintana e Câmara Municipal). Em 1998, fez sua primeira exposição individual na Pinacoteca Enio Pinalli. Participou de exposições com o Grupo Terceira Visão e com o Grupo dos Oito. Com o Grupo Artes Sem Fronteiras, virtualmente, participou com uma obra em três salões no RJ, sendo agraciada com medalhas. Possui obras no acervo do Museu de Artes de Montenegro. Marilu busca no cotidiano a inspiração para seus desenhos e pinturas, como paisagens e figurativos, transferindo para suas telas imagens de situações, recordações e momentos da vida.

MARILU FELDENS



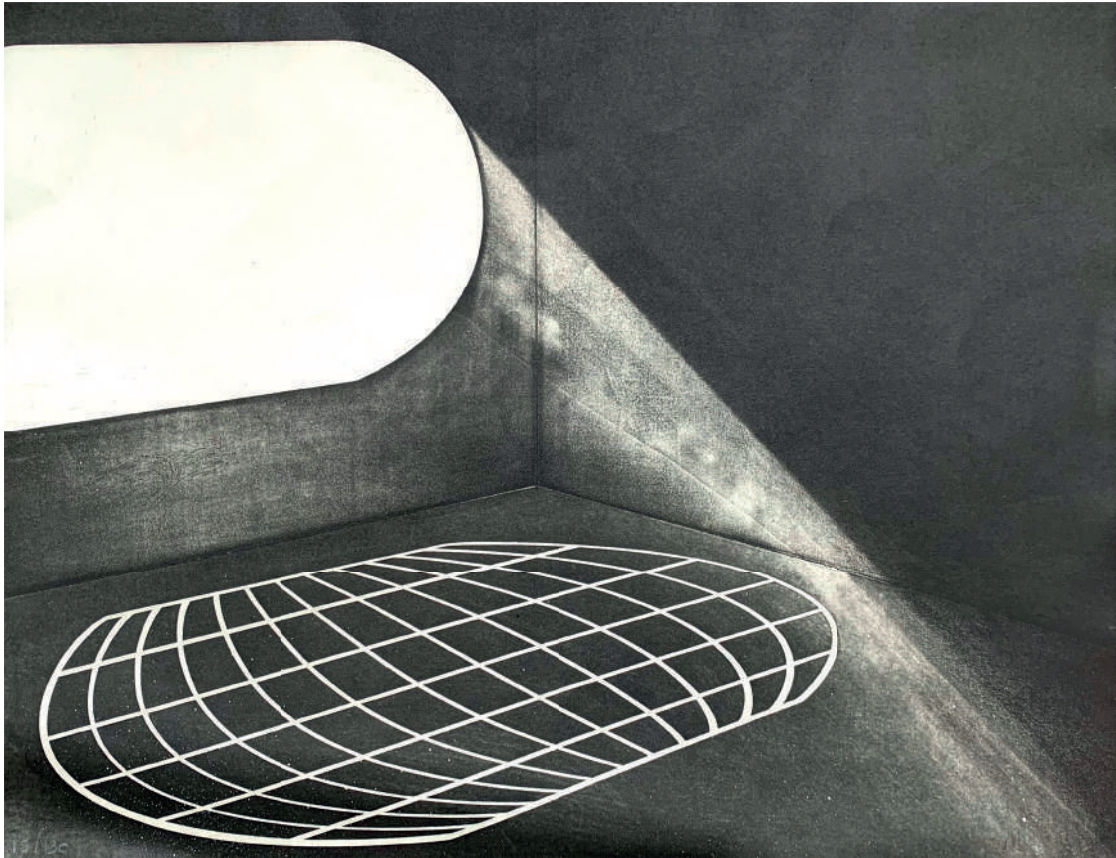
Paisagem Campeira, 2015

Óleo sobre tela

68 x 87 cm

LANCE INICIAL: R\$300,00

MARINA CAMARGO



Projeção, 2013

Gravura em Metal

34 x 44 cm

LANCE INICIAL: R\$300,00

Maceió/AL, 1980. Estudou em Porto Alegre, onde concluiu bacharelado e mestrado em Artes Visuais no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Desde os anos iniciais, suas pesquisas estiveram marcadas por uma noção expandida de desenho, na qual imagem e pensamento se constituem mutuamente e, assim, estruturam o próprio processo de trabalho. Questões relacionadas à cartografia começaram a interessá-la durante o período em que viveu em Barcelona (onde estudou Cultura Visual na Universitat de Barcelona, Espanha), a partir de quando o sentido de deslocamento físico passou a ser recorrente em seus trabalhos. Em 2010, Marina Camargo recebeu uma bolsa do DAAD para estudar com Peter Kogler na Akademie der Bildenden Künste em Munique (Alemanha), onde posteriormente concluiu sua formação. Durante esse período, seu trabalho voltou-se para questões relacionadas a lugares específicos, explorando dimensões diversas da paisagem e da representação dos lugares (como as montanhas dos Alpes, a região dos Pampas e os Sertões do Brasil). Obras da artista fazem parte das coleções do Museu de Arte do Rio (MAR), Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Centro Cultural São Paulo (CCSP), Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), entre outras.

MICHELE MARTINES



Cachorro branco, 2021

Óleo e acrílica sobre tela
30 x 40 cm

LANCE INICIAL: R\$1.000,00

Montenegro/RS, 1982. Mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal de Santa Maria (2010) e é graduada pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (2005). Realizou residência artística no Centro de Artes CAMAC, na França (2011) e participou do programa de Residências Artísticas por Intercâmbio R.A.T., na Cidade do México (2013). Entre as premiações que recebeu, destacam-se o prêmio aquisição do Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea (2012), Prêmio MMBH de Arte Contemporânea (2013), Prêmio DasArtes (2015) e o Prêmio Fundarte Descentrarte (2019), Salão Costa Doce de Arte Contemporânea (2021). Possui obras em importantes acervos como o MARGS, MACRS e ITAMARATY. Também destacam-se a obra de arte pública “Frutos da Ligação”, em Montenegro/RS, (2021), a intervenção “Rua dos Andradás”, no Iguatemi Shopping, em Porto Alegre, (2016). As exposições individuais Ruas de Estar, Fundarte, Montenegro (2018); Situação/Cor, Galeria Lemos de Sá | Belo Horizonte (2014) e Ambiências na Parede, Paço Municipal, Porto Alegre (2011). A participação nas exposições Ser Vivo, Livre, Eu, na Galeria Café, São Paulo (2021); Arte x Publicidade, MARGS, Porto Alegre (2016); Heptagone, French Cultural Center, Boston, Estados Unidos (2014); 7 Relatos, Galeria V.M. Contreras de la UAEM | Cuernavaca, México (2013); Reflejos y Perspectivas en las Artes Plásticas, Museo Provincial Timóteo Navarro, San Miguel de Tucumán, Argentina (2011).

NAIA GRAZZIOTIN



Flores do bem, 2021

Acrílica sobre tela
60 x 50 cm

LANCE INICIAL: R\$1.300,00

São Francisco do Sul/SC, 1962. Pintora e escultora catarinense, Naia estabeleceu seu ateliê em Montenegro/RS, desenvolvendo pintura e atividades em vidro, cerâmica, gesso e argila. Premiada em exposições nacionais e internacionais, suas pinturas são realizadas com diversas técnicas, seguindo os padrões da pintura impressionista e retratista. Com destaque ao ser humano, a artista retrata a sociedade, principalmente através dos negros, dos indígenas e da cultura gaúcha.

NECI HOMEM



Florais I, 2020

Acrílico sobre tela

60 x 40 cm

LANCE INICIAL: R\$250,00

Montenegro/RS, 1940. Formou-se em Licenciatura em Desenho e Plástica pela Universidade Federal de Santa Maria (1974) e em Bacharelado em Pintura, pela mesma universidade. Possui Pós-Graduação em Artes Plásticas pela PUC de Porto Alegre (1983). A artista frequentemente participa de cursos para ampliar seus conhecimentos. Tem participado com suas pinturas em exposições em Montenegro, Porto Alegre, Novo Hamburgo, Canela, Nova Petrópolis e Bento Gonçalves. Também expõe em outros estados como Rio de Janeiro e outros países, a exemplo de Portugal, também tendo obras na Argentina. Atualmente, dá cursos em seu atelier em Montenegro, onde também comercializa suas obras.

NECI HOMEM



Florais II, 2020

Acrílica sobre tela
70 x 40 cm

LANCE INICIAL: R\$250,00

NECI HOMEM



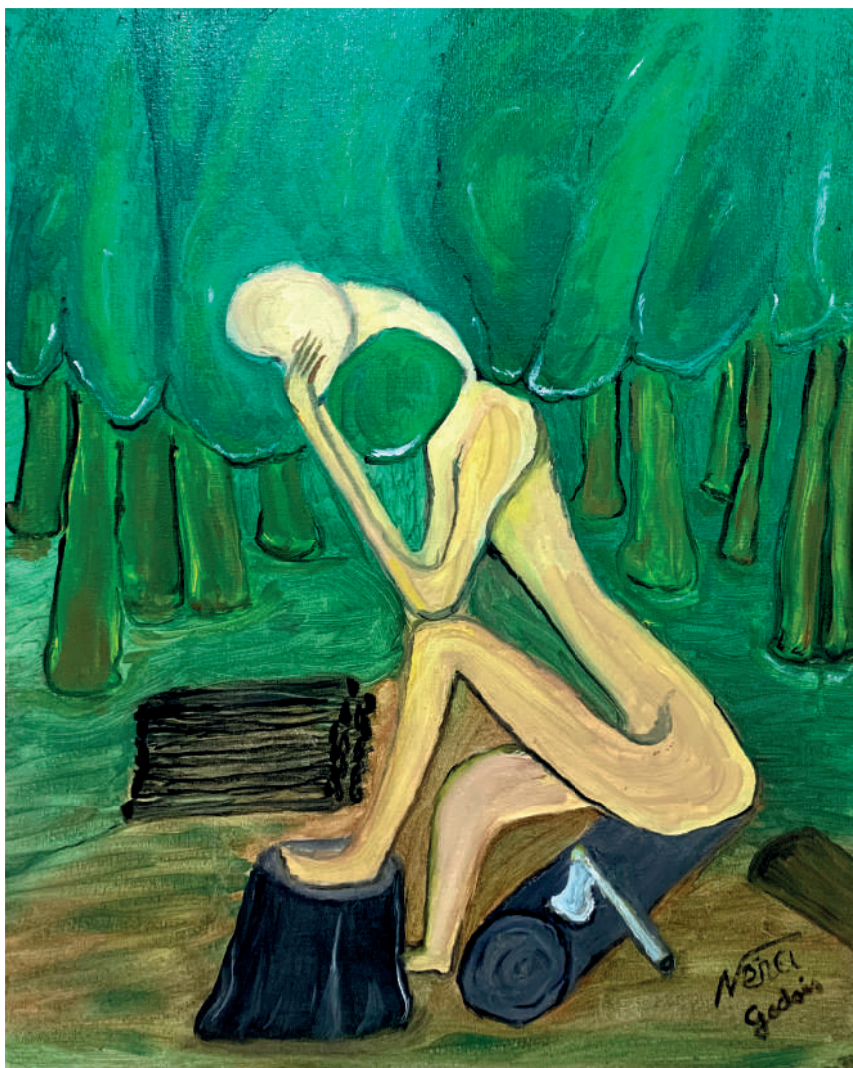
A Enchente, 2007

Óleo sobre tela

50 x 70 cm

LANCE INICIAL: R\$300,00

NERCI GODOIS



O Lamento da Mãe Terra, 2020

Óleo sobre tela
50 x 40 cm

LANCE INICIAL: R\$500,00

Ervall Grande/RS, 1957. Artista plástica que vive e atua em Montenegro, trabalha com a linguagem da pintura, tendo já participado de exposições itinerantes no Brasil, na Nicarágua, em El Salvador e na Guiana através da galeria carioca Universo de Las Artes.

NOEMY KERBER SEHN



Sem título, 1989

Óleo sobre tela

45 x 50 cm

LANCE INICIAL: R\$500,00

Porto Alegre/RS, 1932-2013. Tornou-se residente de Montenegro por ocasião do matrimônio com Sady Sehn, com quem constituiu família e teve três filhos. Noemy sempre foi apreciadora das artes, desenvolvendo suas aptidões na pintura em porcelana, e mais tarde, dedicando-se à pintura de quadros utilizando a técnica de óleo sobre tela. Usou sua arte de forma benemérita, ao doar peças para angariar fundos para a Apae, da qual foi madrinha por várias décadas. Faleceu aos 82 anos, deixando grande acervo para os filhos e netos.

OLEGÁRIO TRIUNFO



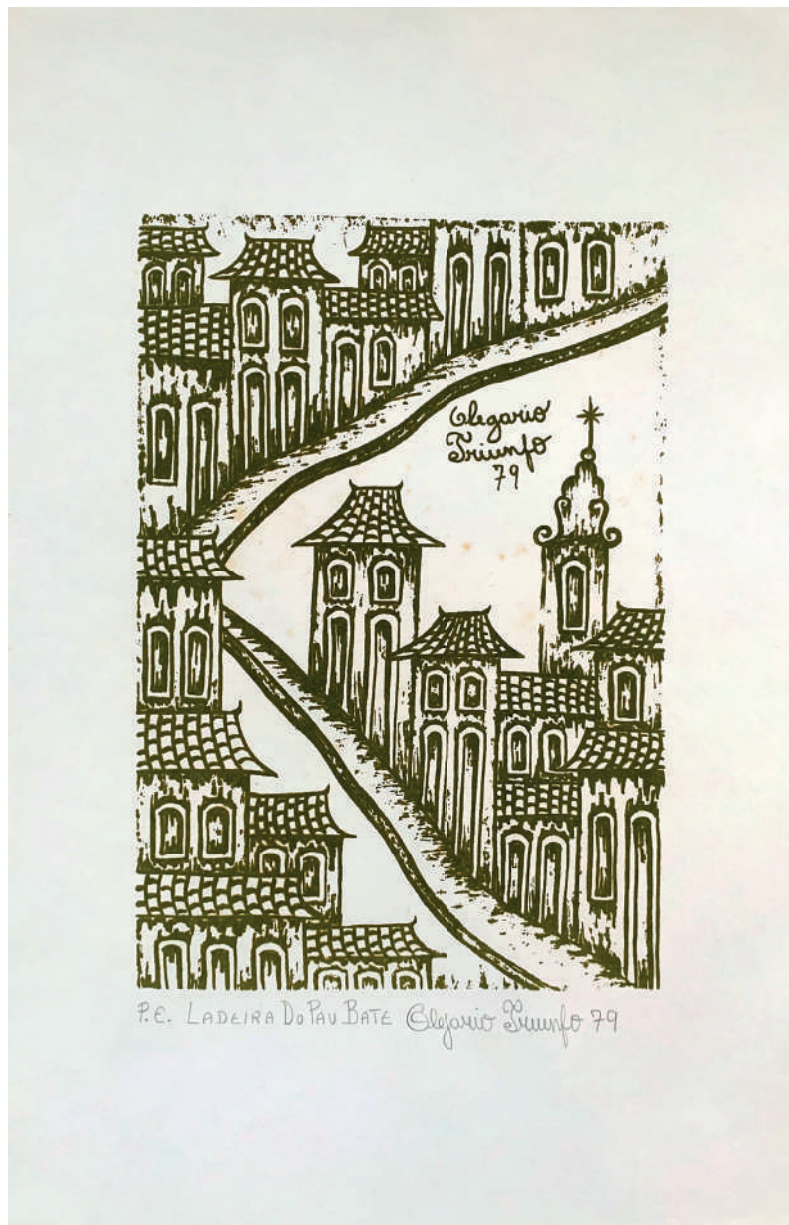
Escola do Prof. Marcos, 1979

Serigrafia
34 x 50 cm

LANCE INICIAL: R\$200,00

Triunfo/RS, 1934-2001. Vanius Olegário Machado, artista plástico autodidata naíf, adotou como sobrenome artístico o nome de sua terra natal, sendo conhecido por Olegário Triunfo. Olegário iniciou sua carreira artística na década de 1970. Tornou-se vereador de sua cidade natal, e ficou famoso por sua luta pela conservação do patrimônio histórico de sua cidade, mais tarde vindo a ser membro do movimento tradicionalista gaúcho. Teve obras expostas no Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS. Em 2008, a exposição "Arte e Arquitetura: Memória Compartilhada - Olegário Triunfo" foi realizada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado - IPHAE, com curadoria do artista plástico Britto Velho na Casa de Cultura Mario Quintana - Porto Alegre. O artista, um dos mais importantes pintores primitivistas gaúchos, deixou como legado pinturas e esculturas, retratando a arquitetura colonial e temas cotidianos do Rio Grande do Sul.

OLEGÁRIO TRIUNFO

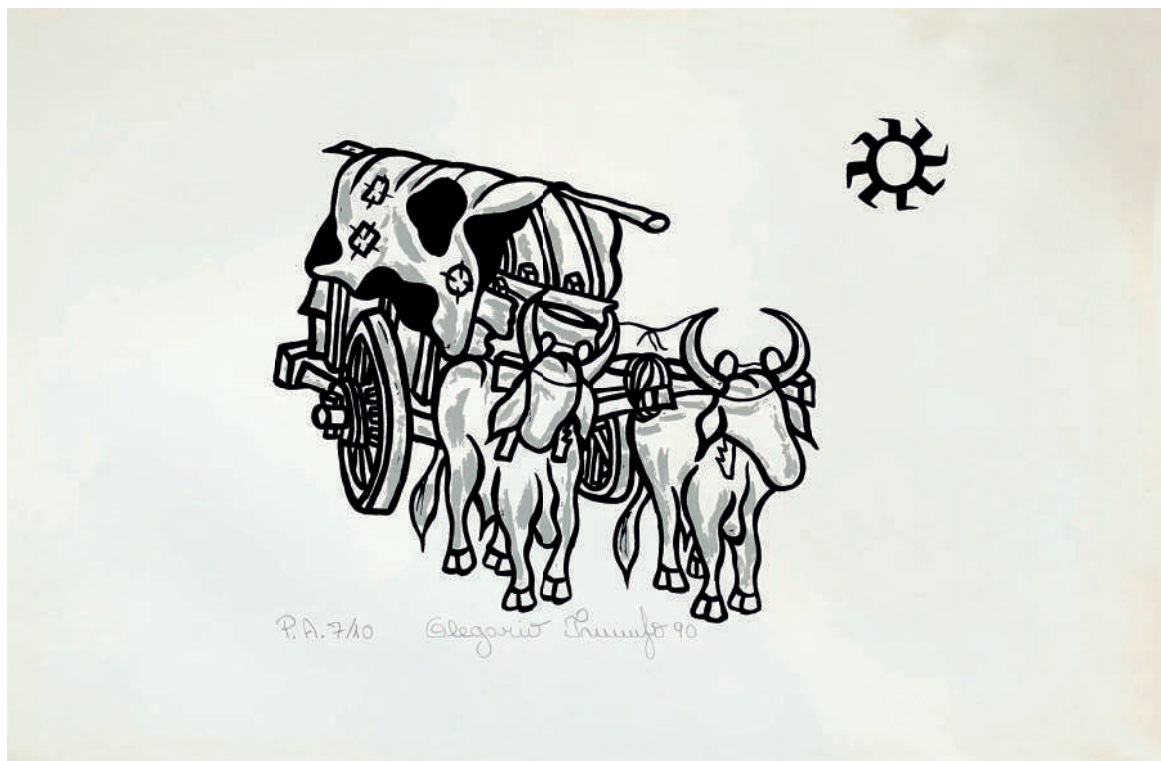


Ladeira do Pau Bate, 1979

Serigrafia
48 x 32 cm

LANCE INICIAL: R\$200,00

OLEGÁRIO TRIUNFO



Sem título, 1990

Serigrafia
35,5 x 53 cm

LANCE INICIAL: R\$200,00

REJANE RAMMÉ



Nossa Senhora, 2015

Óleo sobre tela
80 x 100 cm

LANCE INICIAL: R\$500,00

Montenegro/RS, 1962. Artista plástica, Rejane pinta desde os dezessete anos. Realizou cursos de artes, atuando com pintura em tela, porcelana, vidros, artesanato e pintura em aquarela. Participou de várias exposições, sendo integrante do Grupo dos Oito, formado por artistas de Montenegro, o qual realizou exposições coletivas.

VERA MATTOS



Caminho da Fazenda, 2019

Óleo sobre tela

60 x 40 cm

LANCE INICIAL: R\$500,00

Santo Ângelo/RS, 1958. Residente de Montenegro/RS desde 1996, é artista autodidata e trabalha com a linguagem da pintura. Já manteve seu ateliê no centro de Montenegro, mas hoje trabalha em casa. Fez cursos de pintura em Porto Alegre (Atelier e Galeria Aloizio Pedersen), em Novo Hamburgo e São Paulo. Expôs em vários eventos de Montenegro e em diversas cidades, como na Câmara Municipal de Porto Alegre, Canela, Novo Hamburgo, Santa Cruz do Sul, Santa Rosa, e também em outros países (Córdoba/Argentina), possuindo trabalhos na Argentina, Alemanha e França.

YVONNE GALETTO



Energia das Plantas, 2019

Giz pastel seco sobre papel
50 x 62 cm (cada)

LANCE INICIAL (CONJUNTO): R\$800,00

Triunfo/RS, 1935. Residente de Montenegro/RS, cursa o Atelier Livre da FUNDARTE, sob orientação da artista e professora Loide Schwambach. Trabalha especialmente com desenho, utilizando-se da técnica de giz pastel seco, tendo participado de diversas exposições coletivas e individuais, algumas destas no Museu de Arte de Montenegro e na Galeria de Arte Loide Schwambach - FUNDARTE.

Fotos: Estêvão Dornelles (FUNDARTE)

Edição de imagens e diagramação: Lorian Jung (Museu de Arte de Montenegro)

Organização e revisão: Lorian Jung e Patriciane Born (FUNDARTE)

1º LEILÃO VIRTUAL BENEFICENTE DE ARTE EM PROL DO HOSPITAL MONTENEGRO 100% SUS

Promoção:



EFICA – Entidade de Filantropia, Cultura e Arte

Apoio:



OASE
Montenegro/RS



Montenegro - RS, outubro de 2021

